

Welkom op de nieuwe Kromhout Kazerne!

Graag heet Komfort, uw gastheer, u van harte welkom op de nieuwe Kromhout Kazerne. Wij vertrouwen erop dat u zich snel thuis zult voelen op uw nieuwe werkplek.

De Kromhout Kazerne is een kazerne van topkwaliteit. Defensie en Komfort zijn het contract aangegaan voor een periode van 25 jaar. Dat stelt aanzienlijke eisen aan de duurzaamheid van toegepaste materialen en constructies, maar ook aan de kwaliteit onze dienstverlening. Wij zullen er dan ook alles aan doen om u optimaal te faciliteren en van dienst te zijn.

Directie Komfort



De nieuwe entree van de kazerne, gefotografeerd in oktober 2010

Snel wegwijs op de KHK

Om u snel wegwijs te maken op dit 19 hectare grote kazerneterrein, sommen wij hieronder de belangrijkste gebouwen en faciliteiten voor u op.

Het kazerneterrein bestaat uit drie onderdelen: **Veld, Wig en Strip**.

Het Veld ligt bij binnenkomst direct links. Hier zijn de ondergrondse parkeergarage, legeringsgebouwen, vergader- en sportfaciliteiten en catering gesitueerd.

De Wig ligt in het midden van het terrein. Het is de groene zone waar onder andere

twee monumenten staan (de bomvrije wachtruimte en de tamboershut).

In de Strip, aan de kant van de Weg tot de Wetenschap, liggen de kantoorgebouwen.

Het Veld

In het Veld zijn de volgende gebouwen en voorzieningen gesitueerd:

- V1 - Ondergrondse parkeergarage (onder de legeringsgebouwen V7, V8 en V9)
- V3 - Complexreceptie (ontvangst bezoekers)
- V3 - Overslagstation voor goederen
- V4 - Restaurant
- V4/V5 - Frontoffice (in foyer tussen vergadercentrum en restaurant);
- V5 - Vergadercentrum
- V6 - Sporthal
- V6 - Bar
- V6 - Huiskamer
- V7 - V8 en V9, Legering
- Sportvelden

De Wig

In de Wig zijn de volgende gebouwen en voorzieningen gesitueerd:

- W1 - Bomvrije Wachtruimte (monument)
- W2 - Representatieve legering
- W3 - Tamboershut (monument)
- Parkeren voor bezoekers

De Strip

In de Strip zijn de volgende gebouwen en voorzieningen gesitueerd:

- K1 t/m K10 - Kantoorgebouwen
- Appèlplaats (met tribune)
- Grand café (Vossegatzaal)

Producten- en Dienstencatalogus (PDC) staat centraal

- Parkeren: iedereen die op de kazerne werkt, kan gebruik maken van de ondergrondse parkeergarage. Hierbij gelden twee principes: "wie het eerst komt, die het eerst maalt", en "vol is vol".

- Vergader- en andere faciliteiten reserveren gaat via de front office, frontoffice@ebvkomfort.nl. De front office vervult een centrale taak op de kazerne en is fysiek bereikbaar in gebouw V4/V5 in het Veld.

- U kunt sporten van maandag tot en met donderdag van 8.00 tot 21.00 uur, en op vrijdag van 8.00 tot 18.00 uur. Er zijn diverse sportvelden, zowel binnen als buiten. Reserveren kan via de front office.

Deze en talloze andere praktische en facilitaire zaken worden uitvoerig beschreven in de Producten- en Dienstencatalogus, kortweg PDC. Deze PDC is digitaal beschikbaar vanaf uw eerste werkdag.

De omgeving

Wat bevindt zich zoal in de directe omgeving van de Kromhout Kazerne? Een eerste rondgang.



FC Utrecht

Als je vanaf de Waterlinieweg de afslag Galgenwaard neemt, rijd je vrijwel direct tegen het stadion van FC Utrecht aan. Dit stadion werd in 1981 gebouwd en in 2004 geheel gerenoveerd. Het biedt plaats aan 24.500 toeschouwers en huisvest talloze bedrijven en winkels. FC Utrecht komt dit seizoen uit in de Europa League.

www.fcutrecht.nl

Overige sportvoorzieningen

Behalve het stadion van FC Utrecht zijn er in de directe omgeving van de kazerne diverse andere sportfaciliteiten te vinden, waaronder bijvoorbeeld Kampong aan de Laan van Maarschalkerweerd. Kampong biedt niet alleen hockey en cricket, maar ook squash, voetbal, tennis en jeu de boules.

www.kampong.nl

Zwembad Kromme Rijn

Het zwembad Kromme Rijn zal opnieuw worden ontwikkeld. Plannen daarvoor zijn in een vergevorderd stadium. Van december 2010 tot maart 2012 zal worden gebouwd aan een nieuw zwembadgebouw, waarin alle ruimten als receptie, kleedkamers, douches etcetera zijn gehuisvest.

<http://www.utrecht.nl/smartsite.dws?id=242170>

Het Oude Tolhuys

in het verlengde van de Platolaan, aan de overzijde van de Weg tot de Wetenschap, ligt restaurant Het Oude Tolhuys aan de Weg naar Rhijnauwen 13-15. Je kunt hier (h)eerlijke, niet al te ingewikkelde gerechten bestellen tegen redelijke prijzen.

<http://www.hetoudetolhuys.nl>

University College

Een deel van de vroegere Kromhout Kazerne is vandaag de dag bestemd voor universitair onderwijs. Dit deel van de kazerne is in de jaren '90 verkocht aan de universiteit, maar enkele oude kazernegebouwen zijn bewaard gebleven en gerestaureerd. Zie voor een impressie www.jeoudekazernenu.nl.

Provincie

Kijk voor een keur aan evenementen, shows, theater- en muziekvoorstellingen en andere leuke bezigheden in de provincie Utrecht op www.utrechtyourway.nl.



1. De Wig (buiten) en 2. Vossezaal

kunstenaar: Ram Katzir

Ram Katzir (Tel Aviv, 1969) ontwierp voor de Wig een bronzen beeld. Het is een ketting van patronen. De vorm symboliseert het oneindige proces van oorlog en vrede. Het ontwerp heeft een hoogte van 6,5 meter en een lengte van 16 meter. Het hooggepolijste brons reflecteert de bomen en de lucht.

Ook voor de Vossezaal viel de keuze op Katzir. Deze ruimte heeft een groot terras dat grenst aan een waterpartij. De 3,5 meter hoge figuur in Grow staat met het gezicht naar het water en heft het hoofd op in de richting van de zon.

www.ramkatzir.com

3. Bomvrije Wachtruimte

kunstenaar: Geert Mul

De Bomvrije Wachtruimte maakt deel uit van de Nieuwe Hollandse Waterlinie. Videokunstenaar Geert Mul (Alphen aan den Rijn, 1965) gebruikt beamers om in het gewelf zogenoemde murals te laten verschijnen. De projecties wisselen regelmatig van vorm. Het zijn objecten uit vervlogen en recente Defensiegeschiedenis.

www.geertmul.nl

4. Tribunewand

kunstenaar: Giny Vos

De twee wanden bij de Tribunewand, aan de achterzijde van het auditorium, zijn zowel van binnenuit als vanaf de Weg tot de Wetenschap te zien. Giny Vos (Rot-

terdam, 1959) gaat met een projectie van LED-lampen werken. Camouflage is het uitgangspunt voor de programmering van de lampen: organische patronen lopen over in Defensiegerelateerde beelden en terug.

www.ginyvos.nl

5. Vergadercentrum

kunstenaar: Henze Boekhout

Fotograaf Henze Boekhout (Haarlem, 1947) heeft de forten in verschillende seizoenen vanuit een helikopter gefotografeerd. Door het vogelvluchtperspectief zal de vorm van het terrein rond het fort en het aangrenzende water de foto's domineren. Tegenover de vogelvluchtfoto's plaatst Boekhout een panoramafoto van hetzelfde terrein. De naamgeving van de zalen wordt typografisch

uitgewerkt in samenwerking met grafisch ontwerper Reynoud Homan.

www.henzeboekhout.nl

6. Prinsenkamer kunstenaar: Scabetti

Het kunstenaarsduo Scabetti (Dominic en Frances Bromley) maakte voor de Prinsenkamer van de CLAS een moderne

kroonluchter. De bol bestaat uit gestileerde soldaten van porselein.

www.scabetti.co.uk

7. Legering Opper Officieren (LOO)

kunstenaar: Petra Blaisse

Op het terrein wordt een afzonderlijk legeringsgebouw geplaatst voor Vlag- en Opper-

officieren. Textielontwerper Petra Blaisse (Londen, 1955) bedacht ten behoeve van de privacy een reeks gordijnen, bestaand uit twee kleuren en een transparant gedeelte. Onderdeel van de gordijnen is een origineel camouflagepatroon van Defensie.

www.insideoutside.nl

Ruim baan voor Het Nieuwe Werken

De Kromhout Kazerne is grensverleggend. Niet alleen is het als PPS-project uniek, maar de nieuwbouw wordt tevens aangegrepen om een nieuwe manier van werken te introduceren. De pilot Het Nieuwe Werken (HNW) vloeit mede voort uit diverse maatschappelijke ontwikkelingen, zoals de wens om de eigen werktijden flexibeler in te vullen. Dit vertaalt zich idealiter in het binden van de medewerker en een hogere productiviteit. Kostenvoordelen en een naderend einde van de hokjescultuur worden gezien als 'prettige bijkomstigheden'.

Jeroen Rietveld en Gerard Hop, respectievelijk Senior Adviseur bij het programma CDC Onder Dak en Senior Stafmedewerker Facilitaire Dienstverlening bij het CLAS, gingen ongeveer twee jaar geleden serieus met Het Nieuwe Werken aan de slag. "Het fenomeen

Afdelingsvlekken en treflocaties

Rietveld: "Fysieke aanwezigheid is niet langer vanzelfsprekend. We maken op deze manier de mens en de ICT los van de fysieke werkplek. Om de voor de Krijgsmacht typerende teamspirit - of cohesie - in stand te houden, moet wel een fysiek minimum gewaarborgd zijn. Mede om die reden werken we met zogenoemde 'afdelingsvlekken' of -clusters. Tot slot komt Defensie met treflocaties tegemoet aan de mogelijkheid om minder te reizen. Daar kunnen flexwerkers op standaard ingerichte plekken hun werk doen." Volgens Hop legt HNW veel verantwoordelijkheid bij de

medewerkers. "Dat zal niet vanzelf gaan en vereist bovendien een andere aansturing door lijnmanagers. Er zijn trainingen en workshops aan zowel medewerkers als leidinggevenden gegeven om zich op het nieuwe concept voor te bereiden. Ook na de inhuizing blijven er nazorgteams om een en ander in goede banen te leiden."

Veiligheidsaspecten

"Sommige functies zijn echter minder geschikt om 'full swing' mee te doen met HNW. Vooral personeel werkzaam in het operationele domein van het CLAS heeft te maken met verhoogde veiligheidsaspecten en kan daarom beperkt meedoen aan

HNW. Dit geldt ook voor medewerkers met een baliefunctie." Bij het CDC zullen er uiteindelijk op basis van een organisatiescan 2.400 man op 1.900 werkplekken geplaatst worden. Bij het CLAS is die verhouding vooralsnog één-op-één. Rietveld: "Dat zijn volgens de huidige inzichten voorzichtige getallen, zeker als je bedenkt dat de gemeten gemiddelde kantoorbezetting op 50% uitkwam. Die ratio's zullen nog veranderen, zeker wanneer alle randvoorwaarden zijn ingevuld." Hop: "In februari of maart 2011 vindt een meting plaats die naast de onlangs afgeronde nulmeting wordt gelegd. Dan kunnen we zien wat de medewerkers ervan vinden en waar bijstelling noodzakelijk is. In het derde kwartaal is er een vervolgmeting. De resultaten bij andere bedrijven laten zien dat naast genoemde voordelen ook een afname van het ziekteverzuim mogelijk is."

"Losmaken wat vastzit, daar draait het om bij HNW"

Voor het CDC is de Kromhout te vergelijken met een premièrevoorstelling; het begin van een grote verandering naar Het Nieuwe Werken toe. De reis is begonnen. Rietveld verwacht dat dit nieuwe concept voor de medewerkers in het begin even wennen zal zijn, maar is ervan overtuigd dat het enthousiasme over de nieuwe werkomgeving en HNW in het algemeen ook op de medewerkers zal overslaan. Hop sluit zich daarbij aan en roept de medewerkers op om het een kans te geven.



Gerard Hop (CLAS, links) en Jeroen Rietveld (CDC): "Het Nieuwe Werken kent alleen maar winnaars"

is natuurlijk niet nieuw, maar wel actueel", aldus Hop. "Voor Defensie is het wel nieuw, en de bouw van de Kromhout Kazerne heeft de implementatie ervan in een stroomversnelling gebracht. Dat heeft geresulteerd in een nieuw kantoorconcept, een open omgeving met variëteit aan werkplekken waarbij mensen de keuze hebben om die plek uit te zoeken die het best past bij de activiteit die ze willen uitvoeren (activiteitgebaseerde werkplekinrichting). Hiernaast gaat het bij Het Nieuwe Werken primair om wát je doet, en niet meer om wanneer en waar. Je zult dan ook zien dat medewerkers verdeeld over de dag op meerdere werkplekken te vinden zijn. Dat kunnen primaire werkplekken zijn, maar ook ondersteunende werkplekken zoals concentratieruimtes, vergaderzalen en ontmoetingsplekken."

De brug met de twaalf gaten

De Kromhout Kazerne herbergt drie rijksmonumenten: de tamboershut, de bomvrije wachttruimte en de brug met de twaalf gaten. In het derde en laatste artikel uit deze reeks komt de brug aan bod.

Het object is onder diverse namen bekend, waaronder als de 'Brug met de twaalf gaten' en 'doorlaatsluis'. De officiële monumentenomschrijving luidt 'Brug met twaalf halfronde openingen, gebouwd met inundatiesluizen, behorend bij fort Vossegat – onderdeel van de Nieuwe Hollandse Waterlinie'.

Met het oog op de verbetering van de inundatie van het relatief hogere deel van de Nieuwe Hollandse Waterlinie kwam in 1861-1862 een doorlaatsluis tot stand in het kanaal dat de Minstroom met de Kromme Rijn verbond. Door middel van deze sluis werd het mogelijk het water bij inundatie af te dammen en de Kromme Rijn buiten zijn oevers te laten treden. Over de sluis liep een brug die de verbinding vormde van de stad Utrecht naar Bunnik via Rijnauwen. De sluis diende bij inundatie voor het stuwen van water en niet voor het inlaten van water,

zoals dat bij de meeste inundatiesluizen het geval is. In normale gevallen zijn deze sluisen gesloten. Ten tijde van oorlog of oorlogsdreiging kunnen

deze sluisen snel worden geopend om water door te laten en op deze wijze grote stukken land onder water te zetten. Bij deze brug met twaalf gaten gaat het echter om een doorlaatsluis die in normale gevallen juist geopend is. Men spreekt ook wel over een schotbalkstuw. Het afsluitmiddel bestaat daarbij uit houten (schot)balken, met een vierkante of rechthoekige doorsnede, die bovenop elkaar worden gestapeld. Door hun eigen gewicht worden zij op elkaar gedrukt en keren op deze wijze het water. De schotbalken steunen met de beide uiteinden in verticale sponningen in de landhoofden. Na de bouw heeft de sluis weinig veranderingen ondergaan. Samen met het gehele fort werd de sluis in 1960 definitief opgeheven als militair verdedigingswerk. Bij de uitbreiding van het kazerneterrein werd de weg afgesloten en de schotbalkloods gesloopt. Met de bouw van de officiers-



Op het midden van de foto, die aan het begin van de bouw is gemaakt, zijn pijlers zichtbaar van de brug met de twaalf gaten.

mess 'Het Ravelijn' in 1975-1976 kreeg de doorlaatsluis de functie van toegangsbrug, gelegen in een daartoe aangelegde vijver.

Nieuwe functie

In het nieuwe ontwerp anno 2010 heeft het Kromhoutterrein de historische relatie met het water teruggekregen. Niet alleen wordt water in het plan weer ingezet als 'verdedigingsmiddel', ook vindt weer aansluiting plaats met de omliggende waterlopen. De Brug met de twaalf gaten is daardoor niet meer een geïsoleerd incident uit het verleden, maar een wezenlijk onderdeel van het landschap. Dit wordt versterkt door de positie van het U-vormige kantoorgebouw. Via de Brug wordt toegang verkregen tot de Vossegatzaal, een grand café. De Vossegatzaal heeft een terras en kan worden gereserveerd voor evenementen met een representatief karakter.

Bouwvoortgang

Stand van zaken bouw per 28 oktober 2010

K1 t/m K10

- ▶ K2 en K3 zijn op hoogte met prefabbeton en een gedeelte van de gevels is reeds aangebracht
- ▶ Overige kantoorgebouwen zijn opgeleverd en ingericht, laatste hand wordt gelegd aan opgedragen wijzigingen en oplossen van de "restpunten".
- ▶ Installaties zijn ingeregeld en getest
- ▶ Opleveringstraject met Defensie is voor K-gebouwen bijna afgerond

V1 t/m V11

- ▶ Installaties parkeergarage gereed; goedkeuring door gemeente volgt; kan daarna deels in gebruik worden genomen
- ▶ Restaurant en vergadercentrum zijn gereed

- ▶ In de sporthal is de afbouwfase gestart; de sportvloer is in voorbereiding. Oplevering is gepland voor het eind van het jaar
- ▶ Legeringsgebouwen zijn in de afbouwfase; oplevering is gepland voor het eind van het jaar

Monumenten

- ▶ Tamboershut, brug met de twaalf gaten en bomvrije wachttruimte zijn gereed en opgeleverd



Luchtfoto, Audiovisuele Dienst Defensie, Frank van Biemen (oktober 2010)

Bezoek voor meer informatie www.consortiumkomfort.nl of stuur een e-mail naar info@komfortbouwtromhout.nl.